

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Diciembre 2
de 1940
Año VI, No. 277

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

LA GATITA PRINCESA

701
DRAITON

LA PRINCESA HACE ALPINISMO,
Y SE AYUDA CON EL CANTO
CUANDO SOBREA UN ABISMO.

ESTOY ALGO RONCA
DE TANTO CANTAR.

¿COMO SE SIENTE
SU ALTEZA DESPUES
DE LA PRIMERA
LECCION?

PARA SUBIR ES PRECISO
CANTAR AL ESTILO SUIZO.
ESCALAREMOS DESPACIO
LA FACHADA DEL PALACIO.

UN MOMENTO
PARA SUBIR
AL DUQUE
DORMILON

ESTA AL-
TURA ME
ESTA DAN-
DO SUE-
NO

¡MIAA-
UUUUO-
IIIIIOO!

VOY A BUSCAR
LA ALFOMBRA
MAGICA

ESTE GATO DORMILON
NO PONE A SU SUEÑO FIN
NI AUNQUE TENGA DE ALMOHADON
LAS PUAS DE UN PUERCO ESPIN

CONTINUARA

La Patrulla Policial

REDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT

MAGGIN, INSPECTOR DE POLICIA RENE GADO, QUIERE TRANSFORMARSE EN JEFE DE LA BANDA DE BRAZO FUERTE; ESTE SE REBELA, PERO ES HERIDO DE UN BALAZO POR MAGGIN



Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

CUANDO JORGE DERRIBO A UN SE-
RENO EN LA FABRICA DE RAYOS QUI-
MICOS DE VINO, EL FUSIL DEL HOMBRE
SE DESHIZO
ACCIDENTALMENTE
PERFORANDO UN
TANQUE EL FLUI-
DO QUIMICO
ESTALLA EN LA-
MAS AL MEZCLAR-
SE CON EL AIRE.



ANTE LA ENORME LLAMARADA.
"LENO" (O SEA RENA, DISFRA-
ZADA) GRITA: "¡SOCORRO!
¡ME QUEMO!"



JORGE ARRANCA LA CAPUCHA
EMPAPADA EN LA SUSTANCIA
QUIMICA, DE LA CABEZA DEL
JOVENITO.



EL CABELLO COBRIZO DE RENA
RELUCE EN EL RECINTO DEBILMENTE
ALUMBRADO. JORGE MIRA SORPREN-
DIDO Y DICE: "ES UNA MUGAZAHA".
RENA LA HERMANA DE ERSON, DE-
BIA HABERMELO IMAGI-
NADO."



RENA SE ABRAZA A JORGE...
"TENIA QUE ACOMPAÑARLO, JORGE",
MURMURA. "NO PODIA DEJARLO
SOLO EN EL PELIGRO... ¿DIGAME
QUE ME PERDONA."



SIN QUE JORGE Y RENA LO SE-
PAN, DOS PERSONAS HAN
PENETRADO EN LA FABRICA
A TIEMPO PARA PRESENCIAR
ESA TIERRA ESCENA:
CARMEN Y BULON.

Lunes próximo: "UN INFIERNO de LLAMAS"

El Escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY

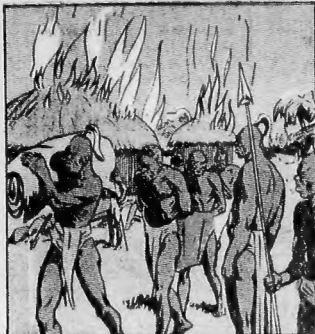
AL ESTALLAR LA BOMBA COLOCADA POR CHERIE, LA CONTRABANDISTA ESCAPA EN AEROPLANO LLEVÁNDOSE A KING.



EL REGRESO DE FANTOMAS

POR LEE FALK Y RAY MOORE

FANTOMAS YA SE ENCUENTRA DE REGRESO, ENTRE LOS SUYOS, ENTRE LOS BANDERAS.



LOS MEGABIS ARRASAN UN PUEBLO DE PESCADORES DE PERLAS, LLEVÁNDOSE ESCLAVOS Y UN RICO BOTIN.



PERO AL REGRESAR, UNO DE LOS GUERREROS SUFRE UN CONTRATIEMPO.



¿POR QUE SE HAN CONVERTIDO EN BANDIDOS EN LOS PACIFICOS MEGABIS?

OBEDECEMOS LOS MANDATOS DE LA DIOSA DEL FUEGO QUE HA VUELTO A GOBERNARNOS.



GUARÁN; ESTE QUEDARÁ PRISIONERO. VOY A VER A LA DIOSA.

SI TE DESCUBREN, TE MATARAN.



UNA DIOSA QUE REGRESA VIVA DESPUES DE 5.000 AÑOS, ES ALGO RARO.



EN LA MUELTA, FANTOMAS PRESENCIA RITOS IMPRESIONANTES.

4-7



TAMBIEN VE OTRA COSA... EL BRUJO DE LOS MEGABIS HABLANDO CON DOS BLANCOS.



¿CONQUE ESA ES LA DIOSA? ¿Y QUE HACEN AQUI LOS BLANCOS?

FANTOMAS NO ADVIERTE QUE DOS GUERREROS SE LE ACERCAN FURTIVAMENTE. (CONTINUARA)

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO POR GRANDE

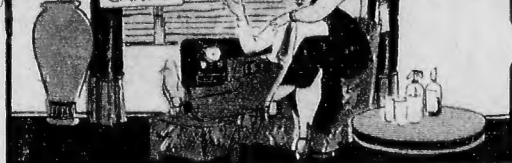
PANAMA

LE GANE AL CAPITAN DEL YATE UNA PARTIDA DE POKER, PERO NO PUDO PAGARME, ¡JA-JA! ENTONCES LO OBLIGUE A CAMBIAR A SUS TEMPLANTES POR ALGUNOS DE MIS MUCHA

CHOS



LA HICIA DE NELSON HA COMPRADO UNO DE LOS DIAMANTES MAS GRANDES DEL MUNDO, MUY PRONTO ESA JOYA ADORNARA TU LINDA GARGANTA



¡OH, TESORO!

ABORDEO DEL YATE DE NELSON

¡OH, QUE TONTO HE SIDO!



¡AQUÍ ESTÁ, MINGO! EL YATE "AVENTURERA"!



¿DE QUÉ QUE ES ES?

TRAEMOS UN MENSAJE PARA LA SEÑORITA GINGER NELSON.



UNA NOTA DE PARTO DICE QUE ESTAMOS EN PELIGRO Y QUERE QUE VOLVAMOS A CASA.



¡TODO POR ESE DIAMANTE QUE COMPRASTE!

TIA, ¿USTED HABLA COMO SI ESTUVIERAMOS EN MEDIO DE UNA BANDA DE PIRATAS.



NI UNA PALABRA MAS, MOVENCIITA, VAMOS A HACER NUESTRAS MALETAS.

MUY BIEN, TIA, NOS IREMOS.



Y QUIERO LLEVARME EL DIAMANTE, CAPITAN LARGEN.

¡SILENO! PITA GINGER.



¿QUE DEMONIOS VAMOS A HACER? ¡LA MUJER SE VA!

NO SE IRA, NI SE LLEVARA EL DIAMANTE!



¡AHÍ ESTÁ! LO LLENE DE BALAZOS, NO PODRAN LEVANTAR VUELO.

525 P. C. 1940



AGUEDA

Por RAY THOMPSON
y CHARLES COLL



LAS MISTERIOSAS ISLAS GALAPAGOS FORMAN EL FONDO DE LA ÚLTIMA AVENTURA DE AGUEDA, EL DR. WU, Y SU PILOTO MARC RERDY.



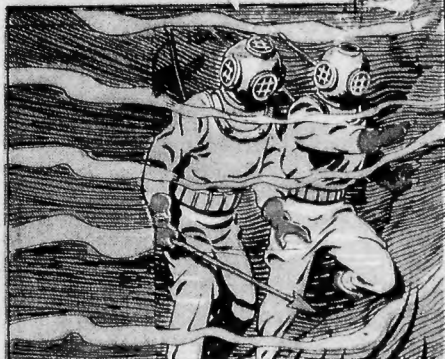
Y
BAJO LA SUPERFICIE DEL PACÍFICO, EL JEFE DE LA COLONIA RECIBE LA NOTICIA.



SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN Y EL CORONEL BARTON EXPLORAN EL FONDO DEL MAR.



UN PULPO MONSTRUOSO APARECE ENTRE LAS PIEDRAS.



¿QUE ES AQUELLO?
¡PARECE UN PULPO!

EL AMO TIENE UNA LANZA, NO TEME A LOS PULPOS



SIMS, QUE HACE FUNCIONAR LA BOMBA DE AIRE, RECIBE UNA ORDEN DEL CAPITAN BEEKER

¡AHORA!

BUE-
NO



SIMS ANUN-
CIA EL CA-
NO DE AIRE
DE SOLIMAN

512



AL ENFRENTARSE CON EL MONSTRUOSO, SOLIMAN EMPIEZA A ASFIXIARSE. BARTON, QUE TRATA DE LLEGAR A SU LADO, RESBALA Y CAE EN UN POZO.

CONTINUARA

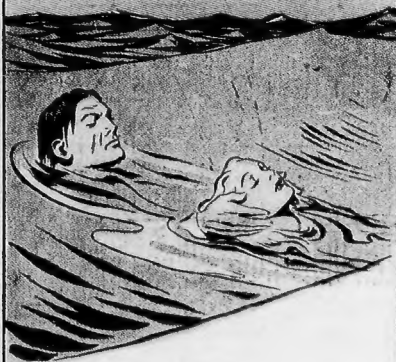
JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND

JIM Y KITTY SE HAN PASADO TODA LA NOCHE FLOTANDO EN EL AGUA, AGARRADOS DE UN TRONCO. AL AMANEZCER, KITTY PIERDE EL CONOCIMIENTO...



...Y SE HUNDE EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE JIM AVISTA TIERRA. JIM SE ZAMBULLE Y LA VUELVE A TRAER A LA SUPERFICIE.



EL TRONCO SE HA PERDIDO ENTRE LAS OLAS Y ES IMPOSIBLE RECUPERARLO.



NADANDO Y FLOTANDO, JIM LUCHA POR LLEGAR A LA ISLA. FINALMENTE, AL ATARDECER, LLEGA A LA

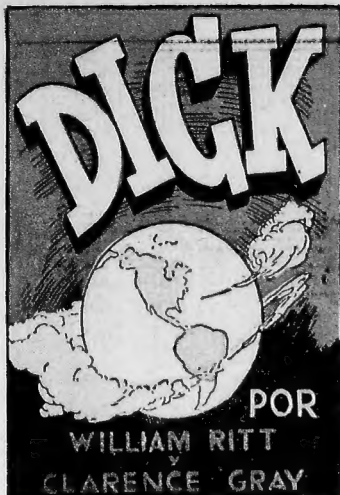
PLAYA.



LO PRIMERO QUE HACE ES ABRIR COCOS Y VERTER EN LA BOCA DE KITTY SU RICO JUGO.

00

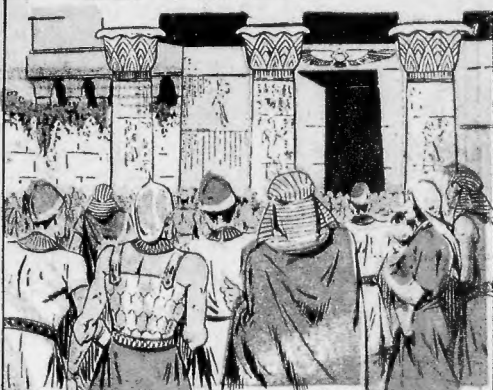
CONTINUARA.



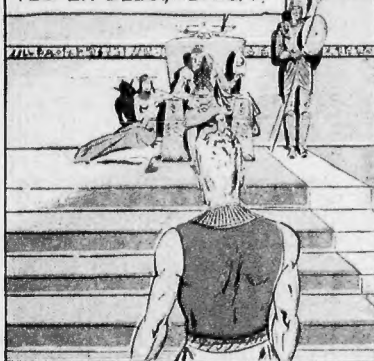
EL ASTUTO REY DE SEBEK, RESUELTO A NO ENTREGAR A DICK LA CORONA DEL DESIERTO, LE OFRECE EN SU LUGAR LA MANO DE LA PRINCESA ATMA. QUE ESTA ENAMORADA DEL JOVEN AVENTURERO.



LOS SUBDITOS DEL REY SE REUNEN EN LA CORTE. NO FALTA NINGUNO, DESDE EL MAS ELEVADO AL MAS HUMILDE, PUES SU MAESTAD HA DE RECOMPENSAR ANTE TODOS AL FORASTERO.



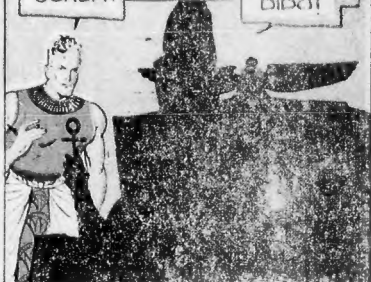
TAN GRANDE ES NUESTRA GRATITUD, QUE TE OFRECEMOS, EN LUGAR DE LA CORONA, LA MANO DE NUESTRA HIJA, ATMA. ¿CONSENTES EN ELLO, ALTEZA?



AUNQUE NO CORRESPONDE A MI RANGO DECIRLO, CONFIEO QUE AMO A BRADFORD.



ES MUY GRANDE EL HONOR, PERO SOLICITO UNA NOCHE PARA MEDITAR LA RESPUESTA ADECUADA.



DICK LOGRA ELUDIR LA OBLIGACION DE RESPONDER INMEDIATAMENTE. DOS DE LOS SOLDADOS...

YO CREO QUE EL REY QUIERE ENGANAR A NUESTRO BRADFORD.

¡SI ES VERDAD! TENGO UN PLAN PARA AYUDARLE... ESCUCHA...



DE DICK COMPRENDEN LA DELICADA SITUACION.

¡QUE SITUACION!



EL CENTINELA QUE GUARDA EL TESORO REAL ES ATACADO REPENTINAMENTE POR DOS DESCONOCIDOS.



EL LUNES PROXIMO, "LA FUGA".



El Guardabosque Solitario

MA PRESSEY

SI NO ESTUVIERA TAN ENFERMO, ME LEVANTARIA PARA ABRIR ESE POSTIGO.

ES EXTRAÑO, PAPA; NUNCA SE HA TRANCADO ASI.




ALGO SE ESTA QUEMANDO, ALICIA; VETE A VER QUE PASA.




LENGUAS DE FUEGO SALEN DE UN COBERTIZO.

PRUEBA LA OTRA PUERTA, HIBA MIA.

TAMPOCO PUEDO ABRIRLA.



ESO NO ES LA PUESTA DE SOL.

¡UN INCENDIO, TONTO! ¡SE QUEMARA EL BOSQUE!



¡ARDE UNA CABAÑA!



NO PODEMOS SALIR DE AQUI.

¡HAY GENTE ADENTRO, TONTO! ¡NO PUEDO MOVER ESTE TRONCO! ¡SE QUEMARAN VIVOS!



LA SITUACION ES SUMAMENTE DIFICIL. ¿LOGRARAN SALVARLOS A TIEMPO?

00
00

El LUNES PROXIMO, "EXPLOSION"

LAS MIL Y UNA NOCHES

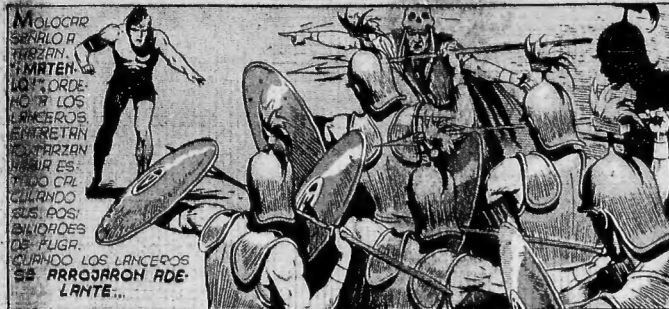
"ALADINO y la LAMPARA
MARAVILLOSA"



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

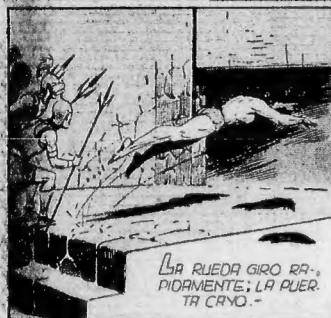
"UN PLAN PELIGROSO"



MOLOCAR
SEÑALÓ A
TARZAN.
"¡ATEN-
CIÓN! ¡ORDE-
NA A LOS
LANCEROS
QUE RETEN-
GAN A TARZAN
HASTA QUE
EL SEÑAL
CUALDO CAL-
CULANDO
SUS POSI-
CIONES DE FUGA.
CUANDO LOS LANCEROS
SE ARROJARAN ADE-
LANTE..."



...DIO UN TREMEN-
DO SALTO HACIA
LA RUEDA, POR
DETRAS DE LA
CUAL LOS ESCLA-
VOS BAJABAN
LA PUERTA.



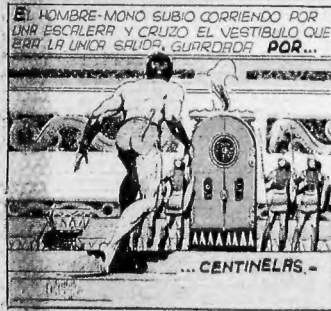
LA RUEDA GIRO RA-
PIDAMENTE; LA PUE-
TA CAYÓ."



RÁPIDO COMO
EL RELAMPAJO,
EL HOMBRE MONO PASÓ POR LA PEQUE-
ÑA ABERTURA QUE ALÚ QUELABA."



SUS ENEMIGOS
ESTABAN ENCERRADOS POR UN MOMENTO,
PERO PRONTO LO SEGUIRÁN."

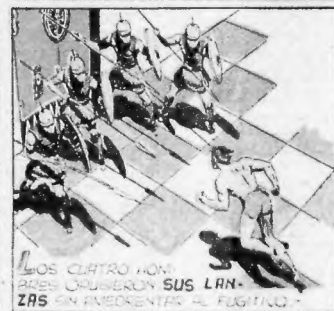


EL HOMBRE-MONO SUBIO CORRIENDO POR
UNA ESCALERA Y CRUZÓ EL VESTIBULO QUE
ERA LA ÚNICA SALIDA. GUARDABA POR...

...CENTINELAS."



GORRÍ EN-
TONCES DI-
RECTAMEN-
TE HACIA
ELLOS."



LOS CUATRO HOM-
BRES CAERON SUS LAN-
ZAS SIN ENFRENTAR AL FUGITIVO."



TARZAN SE AGACHÓ Y SE LANZÓ
CONTRA LOS SOLDADOS."

4-24-40-



ESTOS RODARON AL SUELO Y TARZAN
ARRANCÓ A UNO DE ELLOS LA LLAVE DE
LA PUERTA, PERO MIENTRAS LA ABRÍA..."



...UNO DE LOS CENTI-
NELAS SE LEVANTÓ
Y DIO LA SEÑAL DE
ALARMA."

HOGAR"

"ERROR TRÁGICO"